



INCONTRI SUL PALCOSCENICO

Dal 21 marzo al 19 aprile 2026

Bologna, Lucca, Milano, Novara, Salerno

Incontri sul Palcoscenico è una tradizionale manifestazione di ESTA-Italia che dal 1996 garantisce a studenti di Conservatori, Licei Musicali, Scuole Medie con Percorso a Indirizzo Musicale, Scuole Private e Studi Privati la possibilità di esibirsi in luoghi prestigiosi, dislocati su diverse sedi del territorio nazionale.

Incontri sul Palcoscenico è una rassegna per archi aperta a tutti gli allievi di insegnanti soci dell'associazione: non ha scopo competitivo e l'unico requisito richiesto è essere disposti a confrontarsi in modo costruttivo con i propri coetanei suonando, in gruppo o da solisti, di fronte ad un pubblico ed una commissione autorevole, ricevendo in cambio preziosi consigli.

In ogni sede degli *Incontri sul Palcoscenico*, al termine dell'evento, i membri di una Commissione esprimeranno infatti un parere dettagliato e costruttivo sulle performance di ogni studente con il fine di contribuire nella valorizzazione e nel miglioramento delle potenzialità del singolo. I partecipanti delle varie sedi nazionali che si saranno particolarmente distinti saranno invitati, su segnalazione delle Commissioni, dal Comitato Direttivo di ESTA-Italia a partecipare alla Rassegna Nazionale dei Giovani Strumentisti ad Arco che si svolgerà sabato 16 maggio 2026 a Bologna.

SEZIONI PREVISTE

Possono partecipare tutti gli strumentisti ad arco provenienti da Studi Privati, Scuole Private, Licei Musicali, Conservatori, suddivisi nelle seguenti sezioni:

1) Solisti nati dal 1° gennaio 2007 in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento.

Durata: massimo 10 minuti per i solisti che non superano i dieci anni,
 massimo 15 minuti per i solisti che non superano i quindici anni,
 massimo 20 minuti per i solisti che non superano i diciannove anni.

2) Duo d'archi e formazioni cameristiche di strumento ad arco, la cui età media dei componenti non superi i diciannove anni. È possibile la partecipazione di un solo strumentista non ad arco nei gruppi dal trio in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento. Tutti i componenti del gruppo devono suonare tutto il programma.

Durata: massimo 10 minuti per i gruppi la cui media non supera i dieci anni,
 massimo 15 minuti per i gruppi la cui media non supera i quindici anni,
 massimo 20 minuti per i gruppi la cui media non supera i diciannove anni.

3) Scuole Medie con Percorso a Indirizzo Musicale: solisti o gruppi.

È possibile la partecipazione di un solo strumentista non ad arco nei gruppi dal trio in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento. Tutti i componenti del gruppo devono suonare tutto il programma.

Durata: massimo 15 minuti.

ACCOMPAGNATORE PIANISTICO

Per i brani con pianoforte è preferibile che i partecipanti portino il proprio accompagnatore.

In caso di necessità, l'organizzazione provvederà a fornire un accompagnatore, il cui costo (€ 30,00) si aggiunge alla normale quota d'iscrizione pagabile direttamente sul sito www.estaitalia.it.

Chi intende usufruire dell'accompagnatore, una volta completata l'iscrizione online, è tenuto a caricare le parti dell'accompagnamento pianistico in formato Pdf direttamente sul sito.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si ricevono esclusivamente online collegandosi al sito www.estaitalia.it e seguendo le istruzioni riportate. La data ultima per l'iscrizione è 15 giorni prima della data di svolgimento dell'evento in ciascuna sede. Per informazioni generali sulla manifestazione scrivere a :segreteria@estaitalia.org

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- 1) **Solisti:** la quota di partecipazione è di € 25 (inclusiva dell'iscrizione obbligatoria come socio family e dell'assicurazione). Qualora il pianista accompagnatore fosse interessato a vedere il suo nome nel programma e voglia ricevere un attestato, dovrà pagare una quota di partecipazione aggiuntiva di € 10,00.
- 2) **Ensemble:** la quota di partecipazione per ciascun musicista dell'ensemble è di € 10 (inclusiva dell'iscrizione obbligatoria come socio family e dell'assicurazione).

ATTESTATI

Tutti i partecipanti, i loro insegnanti e le eventuali Istituzioni di provenienza riceveranno un attestato di partecipazione.

SEDI E DATE

Milano

Magazzino Musica, via Francesco Soave 3 29125 Milano

Sabato 21 marzo 2026

Mail: incontrimilano.esta@gmail.com

Referente: Giulia Fabris

Salerno

Liceo Statale Sperimentale AlfanoPrimo, Via dei Mille, 136, 84132 Salerno SA

Sabato 11 aprile 2026

Mail: incontricavadetirreni.esta@gmail.com

Referente: Francesco di Costanzo

Bologna

Sala Mozart, Accademia Filarmonica Bolognese

Domenica 12 aprile 2026

Mail: incontribologna.esta@gmail.com

Referente: Ursula Schaa

Lucca

Scuola di Musica Sinfonia, via Nazario Sauro 527

Sabato 18 aprile 2026

Mail: incontrilucca.esta@gmail.com

Referente: Diana Gaci Scaletti

Novara

Scuola di musica Dedalo, via Maestra 9

Domenica 19 aprile 2026

Mail: incontrinovara.esta@gmail.com

Referente: Elena Santandrea