



INCONTRI SUL PALCOSCENICO

Dall' 1 al 30 aprile 2024

Bologna, Castelfranco Veneto, Cava De' Tirreni, Comacchio, Milano, Pontedera

Incontri sul Palcoscenico è una tradizionale manifestazione di ESTA-Italia che dal 1996 garantisce a studenti di Conservatori, Licei Musicali, Scuole Medie con Percorso a Indirizzo Musicale, Scuole Private e Studi Privati la possibilità di esibirsi in luoghi prestigiosi, dislocati su diverse sedi del territorio nazionale.

Incontri sul Palcoscenico è una rassegna per archi aperta a tutti gli allievi di insegnanti soci dell'associazione : non ha scopo competitivo e l'unico requisito richiesto è essere disposti a confrontarsi in modo costruttivo con i propri coetanei suonando, in gruppo o da solisti, di fronte ad un pubblico ed una commissione autorevole, ricevendo in cambio preziosi consigli.

In ogni sede degli *Incontri sul Palcoscenico*, al termine dell'evento, i membri di una Commissione esprimeranno infatti un parere dettagliato e costruttivo sulle performance di ogni studente con al fine di contribuire nella valorizzazione e nel miglioramento delle potenzialità del singolo. I partecipanti delle varie sedi nazionali che si saranno particolarmente distinti saranno invitati, su segnalazione delle Commissioni, dal Comitato Direttivo di ESTA-Italia a partecipare alla Rassegna Nazionale dei Giovani Strumentisti ad Arco che si svolgerà domenica 12 maggio 2024 a Cremona.

SEZIONI PREVISTE

Possono partecipare tutti gli strumentisti ad arco provenienti da Studi Privati, Scuole Private, Licei Musicali, Conservatori, suddivisi nelle seguenti sezioni:

1) Solisti nati dal 1° gennaio 2005 in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento.

Durata: massimo 10 minuti per i solisti che non superano i dieci anni,
 massimo 15 minuti per i solisti che non superano i quindici anni,
 massimo 20 minuti per i solisti che non superano i diciannove anni.

2) Duo d'archi e formazioni cameristiche di strumento ad arco, la cui età media dei componenti non superi i diciannove anni. È possibile la partecipazione di un solo strumentista non ad arco nei gruppi dal trio in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento. Tutti i componenti del gruppo devono suonare tutto il programma.

Durata: massimo 10 minuti per i gruppi la cui media non supera i dieci anni,
 massimo 15 minuti per i gruppi la cui media non supera i quindici anni,
 massimo 20 minuti per i gruppi la cui media non supera i diciannove anni.

3) Scuole Medie con Percorso a Indirizzo Musicale: solisti o gruppi.

È possibile la partecipazione di un solo strumentista non ad arco nei gruppi dal trio in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento. Tutti i componenti del gruppo devono suonare tutto il programma.

Durata: massimo 15 minuti.

ACCOMPAGNATORE PIANISTICO

Per i brani con pianoforte è preferibile che i partecipanti portino il proprio accompagnatore.

In caso di necessità, l'organizzazione provvederà a fornire un accompagnatore, il cui costo (€ 30,00) si aggiunge alla normale quota d'iscrizione pagabile direttamente sul sito www.estaitalia.it.

Chi intende usufruire dell'accompagnatore, una volta completata l'iscrizione online, è tenuto a caricare le parti dell'accompagnamento pianistico in formato Pdf direttamente sul sito.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si ricevono esclusivamente online collegandosi al sito www.estaitalia.it e seguendo le istruzioni riportate. La data ultima per l'iscrizione è 15 giorni prima della data di svolgimento dell'evento in ciascuna sede. Per informazioni generali sulla manifestazione scrivere a :segreteria@estaitalia.org

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- 1) **Solisti**: la quota di partecipazione è di € 20,00. Qualora il pianista accompagnatore fosse interessato a vedere il suo nome nel programma e voglia ricevere un attestato, dovrà pagare una quota di partecipazione aggiuntiva di € 10,00.
- 2) **Ensemble**: la quota di partecipazione per ciascun musicista dell'ensemble è di € 10,00.

ATTESTATI

Tutti i partecipanti, i loro insegnanti e le eventuali Istituzioni di provenienza riceveranno un attestato di partecipazione.

SEDI E DATE

Comacchio (FE)

Civica Scuola di Musica, via della Pescheria 2

Domenica 14 aprile

Mail: incontricomacchio.esta@gmail.com

Milano

Scuola Civica Claudio Abbado, sede di Porta Vigentina -Auditorium Lattuada, Corso di Porta Vigentina 15/A

Sabato 20 aprile

Mail: incontrimilano.esta@gmail.com

Castelfranco Veneto (TV)

Fondazione Morello, piazza Giorgione 41

Sabato 20 aprile

Mail: incontricastelfranco.esta@gmail.com

Cava de' Tirreni (SA)

IIS De Filippis-Galdi, via Filangeri

Sabato 20 aprile

Mail: incontricavadetirreni.esta@gmail.com

Bologna

Istituto di Cultura Germanica, via De'Marchi 4

Domenica 21 aprile

Mail: incontribologna.esta@gmail.com

Pontedera (PI)

Accademia Musicale, Corso Matteotti 81

Sabato 27 aprile

Mail: incontriPontedera.esta@gmail.com