

INCONTRI SUL PALCOSCENICO

dal 1° marzo al 30 aprile 2023

Bologna - 2 Aprile
Milano - 29 Aprile
Salerno - 16 Aprile

Incontri sul Palcoscenico è una tradizionale manifestazione di ESTA-Italia; essa non ha scopo competitivo ed è destinata a tutti coloro che suonano uno strumento ad arco, allievi di insegnanti soci dell'associazione, dai 6 ai 18 anni. Sin dal 1996 ESTA-Italia fornisce ogni anno a studenti di Conservatori, Licei musicali, Scuole medie ad indirizzo musicale, Scuole private ed insegnamenti privati la possibilità di esibirsi in luoghi prestigiosi in diverse sedi del territorio nazionale. *Incontri sul Palcoscenico* è una rassegna per archi aperta a tutti: l'unico requisito richiesto è essere disposti a confrontarsi in modo costruttivo coi propri coetanei e voler suonare, in gruppo o da solisti, di fronte ad un pubblico ed una commissione autorevole, ricevendo in cambio preziosi consigli. In ogni sede degli *Incontri sul Palcoscenico*, al termine dell'evento, i membri di una Commissione esprimeranno un parere dettagliato e costruttivo sulle performance di ogni studente con l'unico scopo di contribuire a valorizzare e migliorare le sue potenzialità. Alcuni dei partecipanti agli *Incontri sul Palcoscenico* delle varie sedi nazionali, su segnalazione delle Commissioni, saranno invitati dal Comitato Direttivo di ESTA-Italia a partecipare alla XXIII Rassegna Nazionale dei Giovani Strumentisti ad Arco che si svolgerà domenica 21 maggio 2023 a Cremona.

SEZIONI PREVISTE

1) Solisti nati dal 1° gennaio 2005 in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento.

Durata: massimo 10 minuti per i solisti che non superano i dieci anni,
massimo 15 minuti per i solisti che non superano i quindici anni,
massimo 20 minuti per i solisti che non superano i diciotto anni.

2) **Duo d'archi e formazioni cameristiche di strumento ad arco**, la cui età media dei componenti non superi i diciotto anni. È possibile la partecipazione di un solo strumentista non ad arco nei gruppi dal duo in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento. Tutti i componenti del gruppo devono suonare tutto il programma.

Durata: massimo 10 minuti per i gruppi la cui media non supera i dieci anni,
massimo 15 minuti per i gruppi la cui media non supera i quindici anni,
massimo 20 minuti per i gruppi la cui media non supera i diciotto anni.

3) Scuole medie ad indirizzo musicale: sezione riservata agli strumentisti ad arco iscritti alle SMIM, solisti o gruppi.

È possibile la partecipazione di un solo strumentista non ad arco nei gruppi dal duo in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento. Tutti i componenti del gruppo devono suonare tutto il programma.

Durata: **massimo 15 minuti.**

4) Licei musicali: sezione riservata agli strumentisti ad arco iscritti a un Liceo Musicale, solisti o gruppi.

È possibile la partecipazione di un solo strumentista non ad arco nei gruppi dal duo in poi.

Programma: due brani/movimenti che si distinguano chiaramente tra loro per carattere e andamento. Tutti i componenti del gruppo devono suonare tutto il programma.

Durata: **massimo 15 minuti.**

ACCOMPAGNATORE PIANISTICO

Per i brani con pianoforte è preferibile che i partecipanti portino il proprio accompagnatore. In caso di necessità, l'organizzazione provvederà a fornire un accompagnatore, il cui costo (€ 30-) si aggiunge alla normale quota d'iscrizione pagabile direttamente sul sito www.estaitalia.org. È previsto uno sconto del 20% per fratelli/sorelle le cui esecuzioni sommate non superino i 10 minuti. Chi intende usufruire dell'accompagnatore, una volta completata l'iscrizione online, è tenuto a caricare le parti dell'accompagnamento pianistico in formato Pdf direttamente sul sito.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si dovranno presentare esclusivamente online collegandosi al sito www.estaitalia.org e seguendo le istruzioni riportate. La data ultima per l'iscrizione è 15 giorni prima della data di svolgimento dell'evento in ciascuna sede.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

1) **Solisti:** la quota di partecipazione è di € 20-. È possibile iscrivere un accompagnatore della stessa età pagando la quota di partecipazione aggiuntiva di € 10-.

2) **Ensemble:** la quota di partecipazione per ciascun musicista dell'ensemble è di € 10-.

ATTESTATI

Tutti i partecipanti, i loro insegnanti e le eventuali Istituzioni di provenienza riceveranno un "attestato di partecipazione".