

Conservatorio di Musica G.Frescobaldi, Ferrara a.a. 2022-2023

ISCRIZIONE A **L'APPRENDIMENTO COLLETTIVO**  
MASTERCLASS DI MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA

**ANNA MODESTI**

**Entro il 5 novembre 2022, ore 12**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

STRUMENTO \_\_\_\_\_

STUDI MUSICALI \_\_\_\_\_

CITTADINANZA \_\_\_\_\_

Il candidato si presenta in qualità di:

1. PARTECIPANTE INTERNO (frequenza gratuita)

2. PARTECIPANTE ESTERNO (€ 30,00)

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il seminario.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

 **CONSERVATORIO  
FRESCOBALDI  
FERRARA**

a.a. 2022-2023

Dipartimento Archi

*L'apprendimento collettivo*

**Masterclass di Musica d'insieme e da camera**

**ANNA MODESTI**



**7 e 8 novembre 2022**

**Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi  
Largo Michelangelo Antonioni n. 1 – Ferrara**

### **Masterclass**

Il seminario, strutturato su due giornate di incontri, si prefigge lo scopo di condividere con i partecipanti informazioni utili per la pianificazione e la realizzazione di lezioni collettive di strumento.

Nel corso della prima giornata saranno presentati e discussi alcuni principi di pianificazione per competenze e verrà osservata la loro applicazione tramite la discussione di brevi esempi video.

Verranno inoltre presentati e discussi principi di comunicazione, attraverso la condivisione delle esperienze dei partecipanti e l'analisi di alcuni video.

Nel corso della seconda giornata sono invece previste attività laboratoriali, con esempi dal vivo e discussioni su lezioni impartite a gruppi e ensembles strumentali, composti da partecipanti di diverse fasce d'età e livelli di esperienza (50 minuti di lezioni e 40 minuti di discussione per ciascuna lezione)

### **Anna Modesti**

Concilia la formazione musicale con una formazione nell'ambito della ricerca sulla didattica musicale ed una nell'ambito di neuroscienze e musica. Dal 1989 insegna violino e musica d'insieme presso la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana e dal 1994 si occupa di formazione degli insegnanti presso la sezione professionale della stessa istituzione. In questa sede è stata promotrice di un progetto per la crescita delle classi di strumento ad arco che attualmente coinvolge più di duecento giovani strumentisti e che ha portato alla nascita di quattro orchestre differenziate per livello.

Dal 2003 al 2005 è stata tra i componenti del comitato direttivo della sezione italiana dell'associazione E.S.T.A. (European String Teachers Association).

Dal 2005 svolge attività di ricerca nell'ambito della didattica per violino.

Dal 2011 al 2016 è stata membro della commissione "Editoria" della SIEM (Società italiana di Educazione Musicale).

Dal 2107 è membro della Commissione Scientifica della Scuola di Musica di Fiesole.

Come formatrice di insegnanti collabora regolarmente con diverse istituzioni in Italia e in Svizzera.

Pubblicazioni:

Primo Starling - DeLay Symposium (2002), "Esta Quaderni", 16, 4-20

Didattica del violino (2007) in Tafuri - McPherson, "Orientamenti per la didattica strumentale", LIM, Lucca, 191-220.

L'applicazione alla didattica degli strumenti ad arco dei risultati della ricerca scientifica (2008), "Proceedings of the 35th International ESTA Conference", 182-205.

Le indicazioni dell'insegnante e lo studio individuale nella didattica di uno strumento (2009) in M. Baroni, "L'insegnamento come scienza", LIM, Lucca, 85-97

Dire, fare...imparare: musica con le fiabe. Applicazione delle strutture narrative alla pratica musicale con bambini e preadolescenti (2013) in Baroni, "L'ascolto a Scuola", Quaderni della SIEM, Universitalia, 59-85

Numerosi suoi allievi, gruppi cameristici ed orchestre si sono distinti nell'ambito di diversi concorsi nazionali ed internazionali per giovani strumentisti sia in Italia che in Svizzera.

### **Calendario**

Lunedì 7 novembre 2022, 10,00 – 13,00 14,45 – 17,45

Martedì 8 novembre 2022, 10,30 – 13,30 14,45 – 17,45

### **Sede**

**Ridotto del Teatro Comunale, C.so Martiri della libertà n. 5, Ferrara**

### **Iscrizioni**

#### **Partecipanti interni**

Gli studenti e docenti interessati dovranno inviare il modulo compilato a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) entro il **5 novembre 2022, ore 12.**

**Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente**

La partecipazione in qualità di studenti interni prevede il riconoscimento di 1,5 CFA.

#### **Partecipanti esterni**

Gli interessati dovranno iscriversi entro le 12.00 del **5 novembre 2022**. La domanda di iscrizione deve essere consegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it),

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite il sistema PAGOPA, dopo l'invio del modulo di iscrizione. **Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente.** La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso per cause di forza maggiore. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione.

### **Costi**

Partecipanti interni: gratuito

Partecipanti esterni: € 30,00

### **Informazioni**

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412 (centralino Conservatorio)

[produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it)

Prof. Luca Bellentani – [luca.bellentani@consfe.it](mailto:luca.bellentani@consfe.it)