

Curriculum Vitae

Elisa Tremamunno



Elisa Tremamunno nasce a Perugia (Italia) nel 1985; figlia d'arte, intraprende lo studio del violino e del pianoforte all'età di 4 anni.

Partecipa a diversi concorsi nazionali classificandosi sempre ai primi posti, tra i quali ricordiamo:

3° premio al Concorso Pianistico Nazionale "Piccole Mani" di Perugia nel 1992, 1° premio assoluto al Concorso Violinistico "Città di Alassio" (SV) nel 1992, 1° premio al Concorso Pianistico "Città di Cesenatico" (FC) nel 1994, 1° premio al Concorso Violinistico "i Giardini dell'Aulos" di Rimini nel 1995, 1° premio al Concorso Pianistico "C. Pericoli" di Terni nel 1996.

Nel 2006 si diploma brillantemente in violino al Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° P. Franceschini; in ambito cameristico, ha studiato, con i M° Ivan Rabaglia (Trio di Parma), Pietro Scalvini (Regio di Parma), Manuel Zigante (quartetto d'archi di Torino), Tiziano Mealli, Antonello Farulli (Solisti Veneti).

È membro dell'Orchestra Giovanile Italiana dal 2006 al 2008, con la quale ha collaborato con l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Cherubini di Piacenza, l'Orchestra Mozart di Bologna, sotto la direzione di maestri come Riccardo Muti, Krzysztof Penderecki, Jeffrey Tate, Claudio Abbado.

Si è esibita in Italia e in Europa nelle più famose sale da concerto come il Teatro Alla Scala di Milano, Auditorium del Parco della Musica di Roma, Teatro Manzoni di Bologna, Teatro Politeama di Palermo, Teatro Verdi di Firenze, Teatro Alighieri di Ravenna, Pala De Andrè di Ravenna, Konzerthaus di Berlino, Parnu Concert Hall, Turku Concert Hall, anche accompagnando solisti di grande fama come Leonidas Kavakos e Fabrizio Meloni.

Nel luglio del 2010 ha conseguito la Laurea Specialistica di II livello in Violino presso il Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena sotto la guida del M° Paola Besutti. Ha proseguito gli

studi con corsi di perfezionamento del M° Oleksandr Semchuk all'Accademia Musicale di Firenze e all'Accademia "Diesis" di Roma.

Negli ultimi anni ha collaborato come spalla e violino di fila con diverse orchestre del territorio emiliano-romagnolo e pesarese, tra cui i Musici di Parma, l'Orchestra Corelli e l'Orchestra Sinfonica Rossini.

Violinista molto attiva anche sul piano didattico, nel 2011 ha seguito un corso sulla "String Pedagogy" della famosa didatta americana Mimi Zweig, docente di violino presso la "Jacobs School of Music and Director of the Indiana University String Academy (USA)"; nel 2012 frequenta il corso internazionale estivo Emilie-Jaques Dalcroze a Chiusi e un seminario con la docente ungherese Eva Szily, titolare della classe di didattica presso l'Istituto di pedagogia dell'Accademia F.Liszt.

Ha concluso brillantemente nel 2015 il Certificate of Advanced Studies (CAS): didattica per strumenti ad arco presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, tenuto da Cristina Bellu, Andreas Cincera, Johannella Tafuri, Anna Modesti, presentando una tesi sulla didattica dell'improvvisazione violinistica. Nel 2013 ha conseguito la Laurea di II livello in Didattica strumentale e nel 2016 l'abilitazione TFA AM56 presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

È stata docente di violino e orchestra del Laboratorio per strumenti ad arco "Amici per l'Archetto" attivo presso il Conservatorio di Ferrara dal 2011 al 2013, mentre dal 2013 al 2019 ha insegnato violino e musica d'insieme presso il Liceo Musicale Statale "A. Canova" di Forlì; attualmente è docente di ruolo alle scuole medie SMIM di Altedo.

È vincitrice del Concorso Nazionale 2016 per l'insegnamento di violino nei Licei Musicali Statali in Emilia-Romagna (1° posto) e del Concorso Nazionale 2018 per l'insegnamento di violino nelle scuole medie ad indirizzo musicale in Veneto (1° posto).

È stata membro del Direttivo Esta Italia nell'ultimo triennio, occupandosi principalmente dell'organizzazione degli Incontri sul Palcoscenico.